

Mrac 20 ans!

Stop The Machine

De l'IA, de A à Z, de 1968 à aujourd'hui, de 4000 à 400 œuvres...

Exposition anniversaire
des 20 ans du Mrac Occitanie

Commissariat: Fabrice Bousteau

Mrac Occitanie

Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage
34410 Sérignan, France
mrac.laregion.fr
+33 (0)4.67.17.88.95

Contacts presse Anne Samson Communications
→ Morgane Barraud (morgane@annesamson.com
01 40 36 84 34)
Contact presse Région
→ Sylvie Caumet (sylvie.caumet@laregion.fr,
06.80.65.59.67

Mrac 20 ans!

Stop The Machine

***De l'IA, de A à Z,
de 1968 à aujourd'hui,
de 4000 à 400 œuvres...***

Exposition anniversaire
des 20 ans du Mrac Occitanie
26 septembre 2026 → 7 mars 2027

Commissariat : Fabrice Bousteau

Pour célébrer ses vingt ans, le Musée régional d'art contemporain Occitanie à Sérignan invite le commissaire Fabrice Bousteau à concevoir une exposition-événement XXL et ultra-audacieuse. *Stop The Machine* déploie sur les 3 200 m² du musée plus de 400 œuvres issues des trois collections d'art contemporain de la Région Occitanie : le Frac Occitanie Montpellier, le Frac Occitanie Toulouse et le Mrac à Sérignan.

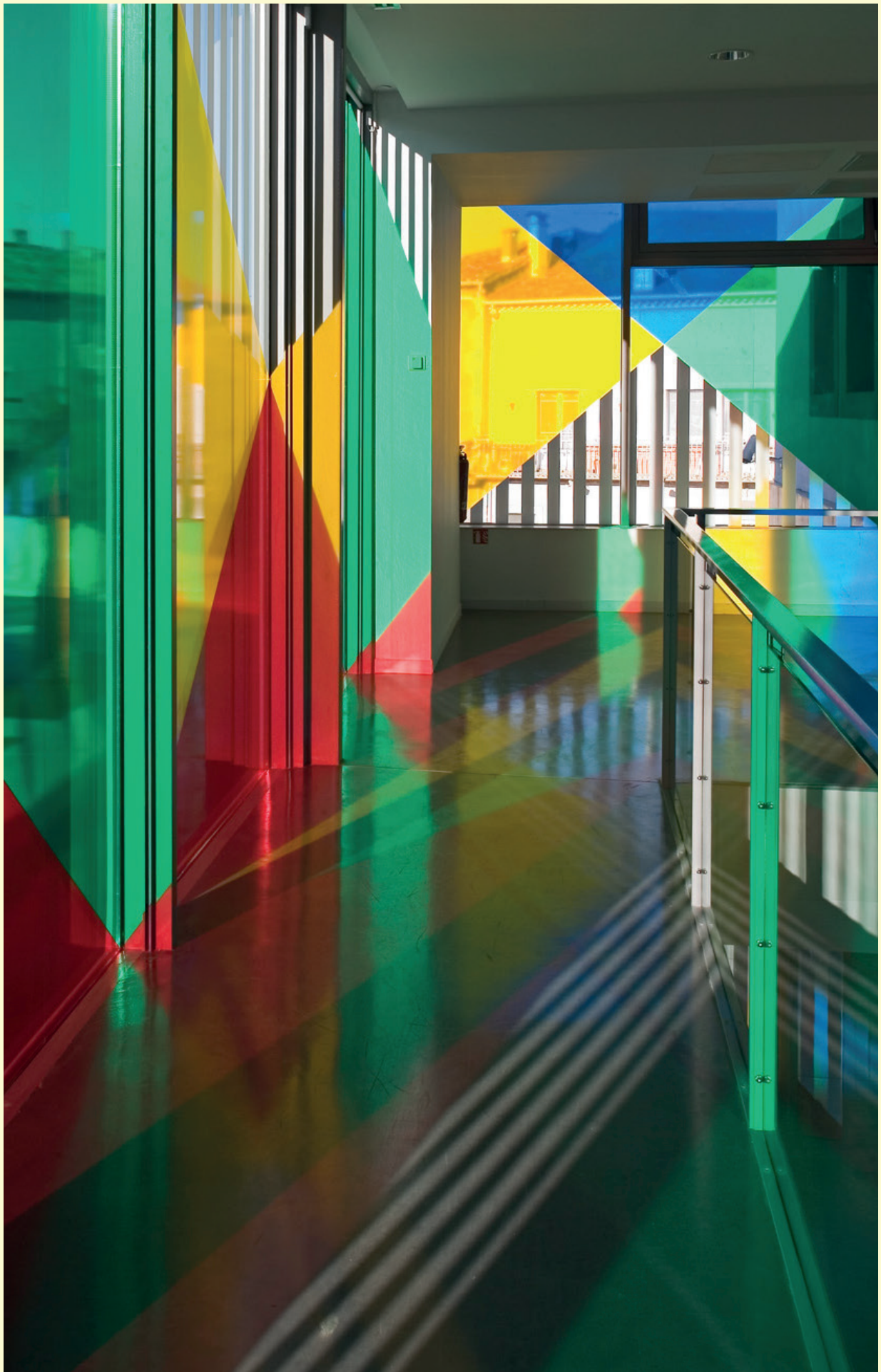
Cette exposition, construite à partir d'une méthode hybride, associe recherche curatoriale traditionnelle et exploration d'outils d'intelligence artificielle appliqués à la classification du vaste corpus d'œuvres et de leur accrochage. Travailler « avec » et « contre » la machine pour imposer les choix curatoriaux, tel a été le point de départ de la réflexion quand les couleurs des œuvres emblématiques de Daniel Buren – *Rotation, travail in situ* et *La cabane éclatée aux caissons lumineux colorés* – sont apparues comme une évidence pour composer un parcours scénographié inédit et expérimental.

Ainsi loin des expositions thématiques ou chronologiques traditionnelles, *Stop The Machine* propose une expérience sensorielle de couleur en couleur, de

l'ombre à la lumière, de la participation à la contemplation. Les œuvres des 250 artistes dialoguent, se complètent ou se confrontent dans un parcours traversant, libre et labyrinthique entre les époques, les pratiques, les générations et les origines.

Stop The Machine témoigne de la qualité exceptionnelle des collections, célèbre le présent et ouvre un nouveau chapitre...

Fabrice Bousteau est journaliste, écrivain, critique d'art et commissaire d'exposition. Directeur de la rédaction de Beaux Arts Magazine depuis 1996, il dirige également les rédactions de beauxarts.com et du Quotidien de l'Art. En parallèle de son activité éditoriale, il a assuré le commissariat de nombreuses expositions d'envergure, parmi lesquelles « Paris-Delhi-Bombay » au Centre Pompidou, « Les Extatiques » à Paris La Défense, « La fête intérieure! » et « Le Serpent cosmique » dans le cadre de l'ille300, « La Foire Foraine d'Art Contemporain » au 104 ou encore actuellement « Leandro Erlich » au Grand Palais. Son travail s'attache à rendre l'art contemporain accessible à un large public en créant des dialogues entre les œuvres, les idées et les territoires.



Daniel Buren, Photo-souvenir *Rotation*, travail *in situ*, 2006. © de l'artiste. - ADAGP 2026. Photo Jean-Paul Planchon.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

du mardi au vendredi, 10h-18h

et le week-end, 13h-18h.

Fermé les lundis et les jours fériés.

TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€.

Modes de paiement acceptés:

Carte bleue, espèces et chèques.

RÉDUCTION

Groupe de plus de 10 personnes, membres de la Maison des artistes.

GRATUITÉ

→ 1er dimanche du mois, Journées du Patrimoine, Nuit des Musées et vernissages.
→ Sur présentation d'un justificatif: moins de 18 ans, étudiant·es, détenteur·rices de la carte Jeune de la région, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires de l'AAH, membres Icom et Icomos, guides conférencier·ères et personnel relevant du Ministère de la Culture, journalistes, détenteur·rices du Pass Éducation, artistes de la collection, prêteur·euses, adhérent·es à l'association des Amis du musée de Sérignan, mécènes, partenaires presse, personnel du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, membres du Laboratoire de Médiation en Art Contemporain (LMAC), assistant·es maternel·les.

ACCÈS

En voiture: sur l'A9, prendre sortie Béziers-centre ou Béziers-ouest puis suivre Valras/Sérignan puis, centre administratif et culturel. Parking gratuit.

En transports en commun: TER ou TGV arrêt Béziers. À la gare; bus ligne E, dir. Portes de Valras-Plage, arrêt Promenade à Sérignan.

Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.

Contact presse: ASC Morgane Barraud,
morgane@annesamson.com, 01.40.36.84.34.

Contact presse région: Sylvie Caumet,
sylvie.caumet@laregion.fr, 06.80.65.59.67.

